Domingo 17 de Febrero de 1878 — BUENOS AIRES — Año XV. — 789

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña (*trimestre adelantado*)........ 45 $ m/c
En las Provincias id. id........ 1 80 » ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

Inconvenientes del optimismo

Ser demasiado bondadoso y tolerante es una verdadera desgracia.

Con la muerte del Papa y de Victor Manuel, con los elogios y los retos de la prensa, D. Héctor Varela se halla en los mas majaderos apuros.

Dos necrologias que hacer á pocos dias de distancia una de otra, así, zas! zas!

Y en sentido contradictorio!

En la primera habia que hacer la apologia del actorprincipal de la union italiana, del Rey Galantuomo, que habia derribado el trono terrestre de San Pedro, echado á rodar la triple corona, expulsado el Papa del Quirinal, habia trepado, él, pequeño monarca descendiente de unos hidalgos de Saboya, las gradas del trono eterno, se habia sentado en él apoyando los piés calzados con botas y espuelas en el sagrado almohadon en dondo la cristiandad postrada habia besado la chinela del Santo Padre, dar razon al movimiento independiente de la Italia unida y libre contra la politica sombria y las maniobras tenebrosas del fanatismo.

En la otra tratábase de defender lo que se acaba de atacar, quemar lo que se habia adorado y sostener el pró despues de haber sostenido el contra.

Pero eso no era nada para nuestro amigo tan acostumbrado á las evoluciones de ese género, y cuya mobilidad de talento merece ser comparada á la de un actor cuya fisonomía varía de expresion á cada instante sin por eso dejar de ser siempre interesante.

En la necrología del Papa fué enternecedor. Yo por mi parte tuve que recojer con la punta del dedo menique una lágrima que sentí asomarse en el rincon del ojo al leer los detalles sobre el Papa.

Esa lectura fué una revelacion, y solo entonces comprendí lo que era el Santo Padre.

Hasta entonces me habia figurado que el Papa Pio IX era moralmente y como Pontifice una vieja máquina que se dejaba poner en accion con la misma indiferencia que un organillo cuando el amo empuña y dá vuelta á la manija. Me habia acostumbrado á la idea de la muerte del Papa; pensaba sin temblar al acontecimiento tan temido. Bah! pensaba, pondran otra máquina un poco menos usada, á quien daran vuelta del mismo modo y punto concluido. Rey muerto, rey puesto! lo mismo se puede decir del Papa.

Pero despues de haber leido el *Porteño* comprendí que el acontecimiento era muy importante.

Aquellos detalles sobre la recepcion, la bondad especial con la cual fué atendido nuestro amigo, me dieron otra idea de Papa Pio IX.

De modo que Varela hizo las dos biografías á satisfaccion de todos sus lectores, y con ese arte difícil de *ménager la chèvre et le choux*, que solo le pertenece.

Contento de su trabajo y descansando bajo sus laureles literarios, se estregaba las manos al pensar que nadie como él tiene el talento de satisfacer á todos, cuando de repente un numero de la *América del Sud* vino á hacerle pegar un brinco.

El periódico religioso, apoyándose en el articulo necrológico del *Porteño*, que citaba, y como para poner al autor en compromiso, hablaba al mismo tiempo pestes contra los hombres de Estado de Italia, contra Cavour, contra el Rey Victor Manuel, contra Garibaldi, contra los ministros y diplomáticos italianos, todos amigos personales del redactor del *Porteño*, y tratándolos hasta de ladrones.

«Ah éso sí que nó! exclama Varela.

» Alto ahí!

» No me toquen á mis amigos, á cualquier color pertenezcan!

» Nó, viva Dios! no lo permitiré.

» Soy cristiano, soy catolico como el que mas, pero soy al mismo tiempo libre pensador.

» Soy religioso, pero soy filósofo.

» Soy romano, pero soy italiano.

» Amigo del Papa que me dispensó de besarle la chinela y que me dió una indulgencia *in articulo mortis*, que me permite hacer en esta vida sin peligro ni compromiso para la futura todas las locuras ó torpezas que me dé la gana, soy tambien el amigo de sus adversarios. Victor Manuel hizo bien en quitar al Papa el poder temporal y el Papa hizo bien en escomulgarlo, como habia escomulgado á Garibaldi cuando este, que tenia perfectamente razon en hacer lo que hacía, lo habia echado de Roma con cajas destempladas. Todo el mundo tiene razon ».

Este es el raciocinio actual del redactor del *Porteño*, pero vá á verse obligado á pronunciarse; sus envidiosos pretenden encontrar ciertas contradicciones en ese apoyo moral que tan generosamente dispensa á todos los apóstoles de las ideas mas encontradas; eso optimismo universal es, segun dicen algunos, un indicio profundo de falta de carácter é indica una vacuidad de espiritu absoluta ó una incertidumbre hija de la inconciencia.

Yo no soy de ese parecer.

No soy de los que opinan que uno debe tener ideas determinadas.

No pienso que sea preciso ser ó griego ó troyano, ó guelfo ó gibelino, ó Montecchi ó Capuleti.

Es mucho mas conveniente, mas decente y mas cómodo encontrar que todo el mundo tiene razon, y vivir bien con todos; besar la mula del Papa por la mañana, dar un abrazo á Garibaldi por la tarde y bailar en la corte por la noche.

De este modo uno vive bien con todos, y su amable tolerancia le hace una vida de encantos en campos opuestos.

Pero nada mas contrariante para una persona de ese carácter manso y anacorético que la llegada repentina de un espartano ó de un paisano del Danubio que viene, le arranca la copa de la mano y la corona de rosas de la cabeza y esclama:

— Antes de libar, expliquémosnos, maestro: ¿cuál es la leccion que debo seguir, la que me dió ayer ó la de hoy? ¿Cuáles son los preceptos que debo escuchar, los que me da por la mañana ó los que me enseña á la tarde?

Un retrógrado

— Don Dionisio, aquí nos tiene Vd. en mision.

—¿En mision, cerca de mí? Tanto honor! Y de qué se trata?

— De que ponga Vd. su firma en ese papelito.

— Qué es?

— Lea Vd. Es la lista de los adherentes á la idea de fundar un nuevo *centro comercial*.

— Un centro? cómo se entiende?

— Un punto de reunion.

— No tenemos la Bolsa?

— Es chica, y á mas....

— Tienen razon, es chica, insuficiente, incómoda, mal distribuida, necesitamos otra. Ah! con que se trata de edificar una nueva Bolsa? ¡Ya lo creo, que adhiero á la idea! Tengo mi capital empleado, pero no importa, inscríbanme por tres acciones!

— Nó! Don Dionisio, no es eso! no se trata de una Bolsa sinó de un punto de reunion de otro género en donde se fraternizará entre comerciantes.

— Hombre! tambien me conviene? Yo soy miembro del Club del Progreso, pero no voy nunca; no encuentro ahí mi gente, los que frecuentan ese centro son jóvenes que hablan de sus amores y de política. Preferiria un Club en donde al tomar un vaso de cerveza alemana y al jugar un partido al billar se pueda hablar un poco del precio de las lanas, del curso del azúcar refinada y del cambio en la quincena.

— No es eso tampoco, Don Dionisio, no es un Club por ese estilo que queremos fundar, no es un punto de reunion para divertirse, sinó para hablar de los intereses comerciales y debatirlos.

— Ah! entiendo; pero ¿qué necesidad tenemos de gastar plata para eso? Por qué no nos reunimos en la Bolsa misma? ¿No hay un gran salon casi siempre vacío arriba? Y si no quieren ir á la Bolsa, no tenemos la sala de Maxwell, la de *El Comercio del Plata?*

— Sí, pero no es lo mismo para el objeto.

— Expliquese.

— El *Centro Comercial* será un campo neutral, donde fraternizarán todos los hombres de negocios de Buenos Aires, unidos con el comun propósito de hacer oír su voz en las cuestiones que directa ó indirectamente afecten sus intereses.

— Si no nos falta en donde reunirnos! en todas partes, en la Bolsa misma, estamos en un campo neutral y en la posibilidad de hacer oir nuestra voz, lo que nos falta no es mas que la voluntad de hacerlo y no lo haremos ni mas ni mejor en una casa recien alquilada que en uno de los puntos en que nos vemos todos los dias. Eso no pasa de una mania de dividir y de fundar establecimientos; en lugar de diseminarnos y repartirnos en varios clubs, unámonos en el interés comun: *La union hace la fuerza*, como dicen en mi tierra.

— Pero Don Dionisio no vé Vd. claramente que la fundacion y consolidacion de esa institucion, puede dar y dará indudablemente por resultado la reforma del reglamento de la Bolsa, y la posibilidad de disminuir, por lo menos, los males que causa hoy un desenfrenado agiotage.

— Es buscar, *midi a quatorze heures*, como dicen tambien en Bélgica, mi país. Si la Bolsa debe volverse un establecimiento de estado y ser colocada bajo la autoridad del Gobierno, como en ciertas ciudades de Europa, no hay mas que provocar ese cambio cuanto antes y la idea debe partir de la Bolsa misma, que es el campo neutral buscado. Si se trata únicamente de reformar sin intervencion del poder de la Bolsa en un centro mas extenso, mas complejo, comprendiendo como en Europa otra cosa que un punto de reunion para los comerciantes y un tapete verde para los especuladores, promuévase la idea de esa reforma pero no la creemos de un establecimiento bastardo, sin carácter y tácimente hostil á los que ya existen.

— Pero Don Dionisio no vé Vd. que la Bolsa esta invadida por los jugadores y los agiotistas?

— En primer lugar confesemos que si se trata de suprimir las operaciones de agio, todo esfuerzo es inutil y lo mismo seria tentar de agarrar la luna con los dientes; pero si se trata solo de reformarlo, de reglamentarlo, de moralizarlo, mucho que hay que hacer en este sentido y tengo al respecto mis ideas que comunicaré en caso de necesidad, pero en la Bolsa misma, cuando haya oportunidad y no en un sitio de convencion, en una reunion privada, é inaccesible al público, como si se tratara de una conspiracion.

—Si nos reunimos en otra parte que en la Bolsa los agiotistas se quedarán solos y se desanimarán.

— Al contrario, estarán á sus anchas. ¿Qué mas quieren? Y sobre todo, hablemos claro: ¿por qué nos hacemos duritanos? Indudablemente Vd., yo, el señor, tenemos derecho de pretendernos las personas mas honradas del mundo, pero el grémio comercial en general grita mas de lo que deberia contra la especulacion inútil ó dañina. ¿Quiénes son los clientes de esa infinidad de corredores que gritan al rededor de la rueda sinó comerciantes?

— Oh! Don Dionisio!

— Sí, comerciantes, por la mayor parte al menos, y tal vez de los que suben á las azoteas para ser oidos de mas lejos cuando claman contra el agio y reclaman la moralizacion.

— Pero el comercio no ésta representado cerca del Gobierno y de la Legislatura

— ¿De quién es la culpa sinó del comercio mismo? Vea Vd. los artesanos y los industriales si no tienen ya sus representantes cerca del Gobierno y las legislaturas á quien han hecho, digamos la verdad, dar pasos errados y dañinos al comercio sin que una sola voz se elevara en el grémio mismo para combatir las tendencias abusivas.

— Pero de eso se trata, Don Dionisio, de ese centro comercial saldrá!.....

— Saldrá la nada! como de todas las reuniones é intentonas comerciales que han sido iniciadas hasta hoy. Pero, señores! ¿tan dificil es abrir los ojos y mirar lo que hacen los vecinos mas prácticos y hábiles que nosotros? Principiemos por el principio; fundemos una *Cámara de Comercio*, pero una verdadera Cámara de Comercio, como en los paises comerciales, con obligacion convenida por parte del Gobierno de consultarla en todo lo que concierne la legislacion del grémio, la creacion de nuevos establecimientos administrativos relativos al comercio, el estudio de tarifas, reglamentos de corretages, fundaciones de bancos y sociedades, administracion de la Bolsa, proyectos de trabajos publicos, etc.

—Pero si ya tenemos una Cámara de Comercio, y sin embargo.....

— No; no la tenemos; lo que tenemos es una Cámara Sindical, siempre Comision Directiva de la Bolsa, que en resúmen no es mas que un Club comercial; transfórmenla en verdadera *Cámara de Comercio* instituida como las de mi tierra y otros paises europeos, ensanchen sus atribuciones, obtengan para ella del Gobierno el derecho de consulta en la legislacion del grémio, aumenten su número, y sobre todo, ocúpense de la eleccion cuando se trate de reemplazar los salientes.

— Entonces, Vd. no quiere suscribir para el Centro Comercial?

— No, los cambios de nombres y de títulos son pavadas. Ya soy miembro de la Bolsa, suscritor á las dos Salas de Comercio, al Club de Residentes Extrangeros que es casi esclusivamente comercial; basta así, si quieren reformar las malas instituciones que tenemos, pero sériamente, sin bombo ni aparato inútil, sin instalaciones pueriles, sin montar al púlpito como un predicador para quedarse despues de boca abierta sin saber qué decir, entonces, sí, estoy con Vds. Nombremos una *Cámara de Comercio*, es lo que corre mas prisa, luego edifiquemos una Bolsa en donde las especialidades se encuentren á gusto y puedan separarse y reunirse á voluntad y en ese caso cuenten conmigo por tres acciones.

— Don Dionisio, permitame que le diga que Vd. no es un buen comerciante en el sentido moral de la palabra, Vd. no quiere suscribirse al *Centro Comercial*, Vd. es un hombre rutinero y retrógrado.

— Eso me lo esperaba yo.

Mas vale nunca que tarde

Un diario pregunta si será acertada ó nó la renuncia del señor Casares de Gobernador de Buenos Aires.

Y á renglon seguido explica que D. Cárlos ha llegado á comprender que no es capaz de poner remedio á la situacion financiera de la Provincia.

El Comercio del Plata que es el diario aludido, añade que eso seria el primer paso acertado que el señor Casares hubiera dado como hombre público.

Supongo que querrá decir como Gobernador, porque en el tiempo que D. Cárlos era Presidente del Directorio del Banco, *El Comercio del Plata* no hallaba tan mal acertadas sus determinaciones.

Acertadas ó nó, la medida es algo tardia.

¿Qué importa acertar cuando es demasiado tarde?

De veras, si Don Cárlos se apercibe solamente hoy que es incapaz de poner remedio á los males que nos aquejan, mucho tenemos que deplorar su lentitud de espíritu.

¿Cómo? es precisamente en el momento en que que otro viene para quitarle el violon, como hacen entre ellos los clowns violinistas del Circo Cottrelly que quiere poner el violin en bolsa?

Tardía precaucion.

Bien puede ahora seguir en su puesto por las pocas semanas que le quedan.

No es su natural sucesor el Gobernador interino que podrá pedir prestada la baqueta de una hada para hacer un cambio á vista como en el teatro. La ausencia de Gobernador propietario no remediará nada y tal vez agravará la situacion, pues nadie aceptará con compromisos formales una herencia ruinosa.

Todo el mundo creería que Don Cárlos ha tenido un tremendo julepe en el momento de dar cuenta á su sucesor y que ha querido dejar á otro esa majadera mision y hacer como aquellos dependientes débiles que no atreviéndose á confesar una falta á su patron se aprietan el gorro, dejándole una carta ó encargando á un compañero la explicacion de su fuga.

Nó! nó! ya es tardo, es preciso estar en la brecha hasta el último momento.

Esa desaparicion de la escena tanto en el teatro político, como en los teatros de diversion, es propio de los que representan los papeles de traidor, de brujo ó de demonio.

PICOTONES

Chile reclama los sublevados de Punta Arena; la República Argentina reclama los revoltosos de San Juan. Uno y otro país parecen resistirse á ese cambio de prendas.

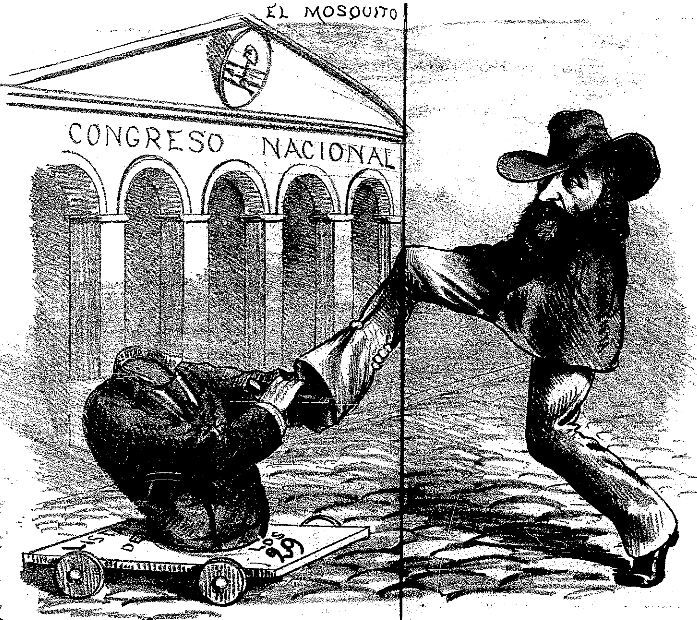
¡Vaya un gusto por las alhajas!

Yo, si me llamara Don Gobierno, no solo daria á Chile los bandidos de Punta Arena sin reclamarle los amotinados de San Juan, sinó que le ofreceria de yapa los huéspedes de la penitenciaria y algunos otros personages que el pudor no me permite nombrar.

Anunciando el beneficio de los Clowns en el Circo Cottrelly, dice un diario que los beneficiados

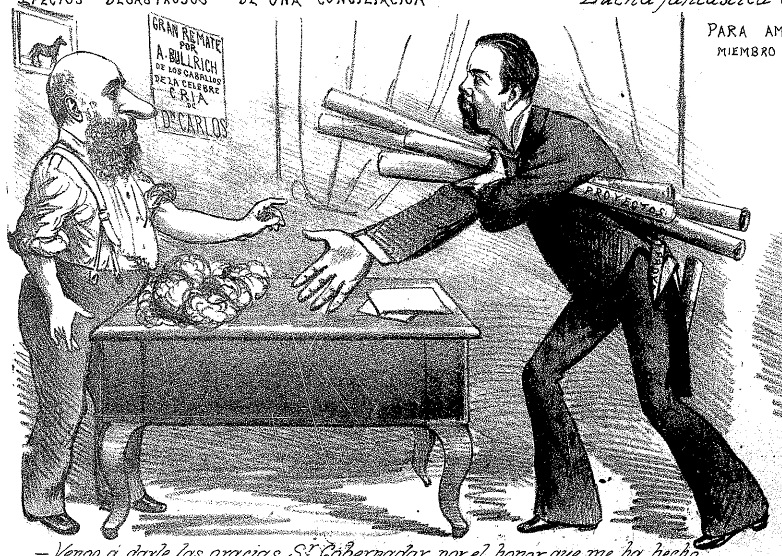
EL MOSQUITO

EFECTOS DESASTROSOS DE UNA CONCILIACION



Lucha fantástica entre dos fracciones de un mismo cuerpo.

—No sé cual elijir.



—Vengo á darle las gracias, Sr. Gobernador por el honor que me ha hecho.
—Bueno, bueno. A ver; que le parece estos bellones?

PARA AMENIZAR LA FIESTA DEL CENTENARIO EN PALERMO, EL SEÑOR L. FUENTES
MIEMBRO DE LA COMISION, PRESENTAR ARREDONDO A Dr. DOMINGO

Dr. Domingo—Mucho gusto de conocerá Vd. Ya lo habia oido nombrar algunas veces.

El General Sn. Martin deja por algunos dias la morada de los inmortales para venir a presenciar su centenario.

se mostraron en aquella noche á la altura de los mejores artistas del género.

Asistí al beneficio.

Engaño! Bombo inmerecido.

Los clowns han trabajado muy bien, pero en el suelo y no se han mostrado á ninguna altura.

Los que se han mostrado á la mayor altura han sido los hermanos Merckell haciendo el *Puente del Diablo.*

❦

El General Caballero, Ministro del Interior del Paraguay, un anacreóntico, gran bebedor, vividor y perseguidor de bellas, se ha encontrado en un lance desagradable.

Pasaba por una calle de la Asuncion con aquel amable bamboleo, aquella graciosa desenvoltura que indica que el culto de Venus no impide la devocion á Baco, cuando de repente una mujer, una victima sin duda, una Ariadna abandonada, lo atajó en la calle, le pega un par de cachetadas y con las uñas le pone la cara como un monstruo, dirigiéndole las injurias mas ofensivas.

El anacreóntico general-ministro, aturdido y ciego deja escapar á la bella y se refugia en casa de un amigo que viéndolo tan bien arreglado le pregunta:

— Quién lo ha puesto en este estado?

— Es aquella.... perra, de Concepcion.

— Y Vd. se ha dejado tratar así?

— Qué iba á hacer!

— No podia Vd. agarrar una tranca y sacudirle el polvo?

— Tenia una tranca, pero no podia hacer uso de ella.

— Porqué?

— Porque me la habia tragado.

❦

Las buenas tradiciones se pierden, el arte está en el marasmo y las ciencias cada dia mas desconocidas.

Las sibilas conocedoras del pasado, del presente y del porvenir, las sacerdotizas del destino, las adivinas ya que hay que llamarlas por su nombre, son bárbaramente perseguidas por una administracion enemiga de las luces y de la libertad de industria y trabajo.

Una italiana, una francesa, una alemana, han sido reducidas á prision por haber predicho el porvenir, adivinado cosas asombrosas y hecho cosas milagrosas.

El arte divinatario y la ciencia de las maravillas se pierden.

Solo los espiritistas podrán en adelante interrogar los espiritus con autorizacion de los poderes constituidos.

Solo las vírgenes de Lourdes, Lujan y otros lugares podrán perpetrar milagros.

Solo los santos podrán hacer curas maravillosas.

Y solo los clérigos podrán anunciar á sus fieles lo que les espera en el porvenir.

❦

La *República* da una leccion á la *Libertad* y se burla de la poca erudicion de este diario porque, al hablar de la carta del Presidente al arzobispo á propósito de la muerte del Papa. dice: « No, doctor; hay corazones para quienes esa muerte, por dolorosa que sea, no es motivo de tribulacion. Los miembros de las iglesias disidentes en Inglaterra, Rusia, Alemania, Estados-Unidos, etc., tan cristianos como cualquiera no hacen de la muerte del Papa tal motivo de tribulacion ni cosa que se le parezca ».

Esta es la frase que hace encogerse de hombros al noticiero de la *República* que exclama:

« Desde cuando, señora *Libertad*, han dejado los rusos de ser católicos?

« ¿Por consiguiente, qué vienen á hacer entre los ingleses, los alemanes y los yankees que son protestantes? »

Ese celo por parte de la *República* es meritorio é indica un corazon lleno de fervor religioso.

Pero la *Libertad* podria contestar que los rusos han dejado de ser católicos desde la friolera de ochocientos años, poco mas ó menos; que fué en el siglo XI que se separaron de la iglesia católica, sinó ellos, á lo menos los cismaticos griegos á cuya secta pertenecen; con esta diferencia sin embargo, que para ellos, el gefe supremo de la religion no es el Papa ni el Patriarca de Oriente sino el *Czar*, emperador y autocrata de todas las Rusias.

❦

El hombre pez ha llegado.

La mujer.... (¿Cuál es el femenino de pez? no hay?) La mujer pez ha llegado tambien.

Ella se llama Ondina, nombre muy bien adecuado á sus aptitudes y que prueba que su padrino era un hombre de buen olfato.

El se llama Wattson; hubiera hecho mejor en llamarse Triton.

Triton y Ondina! esos dos nombres hubieran hecho buen efecto en un cartelon.

Yo lo bautizo Triton.

Triton y Ondina se meten en una gran pileta de cristal llena de líquido, y allí, debajo del agua, segun asegura el noticiero de la *Nacion*, « comen, beben (eso no debe ser difícil en el agua), bailan, fuman, juegan al ajedrez *con la misma naturalidad con que lo haria un sábalo ó una sardina.*

Confieso que si bien he visto bailar sardinas, no he visto nunca sábalos fumando y jugando al ajedrez; pero no importa: que lo hagan bien Triton y Ondina, me doy por satisfecho.

❦

Los señores Domingo Lamas y Hargreaves han pedido un privilegio para la instalacion del teléfono en la República Argentina.

No sé lo que es el teléfono, pero por la etimologia griega supongo que es una cosa que lleva lejos el sonido.

Será una bocina perfeccionada, una cerbatana gigantesca, que permitirá cuchicheos internacionales y platicas de ultramar.

Lo que no comprendo bien es que al recomendar á la solicitud de la autoridad la idea de los señores Hargreaves y Lamas, un colega dice que el teléfono deja muy atrás al telégrafo eléctrico.

Lo deja atrás ¿en qué sentido? ¿Acaso Domingo Lamas y Hargreaves, ó las personas que representan como introductores de teléfonos, han hallado el medio de hacer que el sonido recorra el espacio mas ligero que la electricidad?

¡Oh! prodigio de la física divertida!

TEATROS

CIRCO ARENA

Gran Compañía Cottrelly

Hoy Sábado 16 de Febrero de 1878

A las 8 ½ de la noche, funcion extraordinaria á beneficio de la Sociedad de Carnaval para los adornos de la Plaza Lorea.

Precios, los de costumbre.

Mañana Domingo dos grandes funciones: la primera á las 2 ½ de la tarde, y la segunda á las 8 ½ de la noche.

NOTA.—El Sábado y Domingo concluidas las funciones á las 11 ½ habrá bailes de máscaras y de sociedad.

ÓPERA

Afamados bailes de la Sociedad de la Opera, el Sábado 16 y Domingo 17 de Febrero de 1878.

Grandes bailes de sociedad, fantasía y particular, novedad, elegancia y comodidad.

Con grande orquesta y banda militar dirigida por el maestro F. Guidi.

En la boleteria del teatro se expiden permisos para las máscaras, dichos permisos sirven para toda la temporada de los bailes.

Los bailes durarán diez minutos, con intermedio de 5 minutos cada uno, y se tocarán en el órden siguiente:

1° Polka, 2° Habanera, 3° Cuadrilla (á la francesa), 4° Wals, 5° Mazurka, 6° Skottish, 7° Cuadrilla (á la francesa.)

Las señoras entrarán gratis, con boletos de invitacion de la Comision de los bailes.

A los caballeros que pidan boletos de invitacion para señoras, se les darán gratis los que pidan.

Empezará á las 11 y concluirá á las 4.

PRECIOS: Palcos, 150 ps. Entrada de hombres, 50 ps.; señoras, con invitacion GRATIS.

COLON

Primeros grandes bailes de máscaras.

Sábado 16 de Febrero de 1878.

El salon estará espléndidamente adornado, alfombrado é iluminado á giorno.—Grande orquesta-banda.

Las señoras entrarán gratis, con tarjeta de invitacion que al efecto repartirá la Comision.

Las señoras que necesitaren tarjeta de invitacion, pueden dirigirse á la Boleteria, donde serán atendidas por uno de los Sres de la Comision.

El baile comenzará á las 11 y terminará á las 4.

Precios: — Palcos, 150 $ m/c. — Entrada para hombres, 30 id. id.

AVISOS

SOMBREROS

FINOS — ULTIMA MODA

PARA HOMBRES Y NIÑOS — VENTA — POR MAYOR Y MENOR

CASA DE PERISSE

Esquina Cuyo y Suipacha

Nuevo y gran Surtido

DE SOMBREROS

DE TODAS CLASES

por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos los pueblos de Europa.

FRANQUEO DE CARTAS

Para todos los paises

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

BAZAR DU MENAGE

119-121 — Calle Rivadavia — 119-121

Cocinas, Estufas, Chimeneas.—Surtido completo de los artículos de menaje.—Especialidad en bateria de cocina.—Maquinas para soda.—Máquinas para café.—Bancos, Mesas y sillas para jardines.

Gran surtido de hules para mesas y pisos.—Bombas para regar alfalfares, quintas, etc., etc.

La casa se encarga de hacer venir de Europa cualquier mercancías sobre pedidos por cartas.

DAMOS PRECIOS CORRIENTES.

Venta por Mayor y Menor

P. JARRIN & Cie

119-121, Calle Rivadavia, 119-121

LA MINERVA

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

76 — Florida — 76

IMPRESIONES DE TODAS CLASES

IMPRENTA Y LITOGRAFIA

DEL

COURRIER DE LA PLATA

Calle San Martin, N° 202

En esta IMPRENTA y LITOGRAFIA se hacen todos los trabajos que se puede desear, tales como: LIBROS Y FOLLETOS, DIARIOS chicos y grandes, CARTELES De Tinta Negra y de varios colores, PAPELETAS, LETRAS DE CAMBIO, RECIBOS TALONARIOS, ESQUELAS DE LUTO, Tarjetas, CUENTAS Y PAGARÉS, Precios Corrientes, MANIFIESTOS, Copias de Facturas, CONOCIMIENTOS, DIPLOMAS, REGISTROS etc. etc.

N° 202

Calle San Martin

El establecimiento cuenta con un material enteramente nuevo y muy surtido, que le permite una ejecucion esmerada y rápida á **precios módicos.**

Este Establecimiento participa á los **comerciantes** y á los **propietarios de imprenta**, que posee un taller de

ESTEREOTIPIA

Los **Editores ó Propietarios de imprenta** que quieran conservar un texto escolar, científico ú otro cualquiera, encontrarán en la **ESTEREOTIPIA** un medio económico y ventajoso.

Los **Comerciantes ó Industriales** que quieran ver sus avisos reproducidos en diversas publicaciones con los **mismos carácteres y uniformes**, deben hacerlos estereotipar.

A LAS SEÑORAS

En el antiguo y acreditado establecimiento de

Peluqueria y Perfumeria

Calle Bolivar, 107

se hace toda clase de trabajos de pelo á precios extraordinariamente reducidos, garantiendo la perfeccion de las obras.

La casa cuenta con un numeroso y selecto surtido de perfumeria de las principales fabricas de Europa.

SALON PARA CABALLEROS

Atendido por tres inteligentes oficiales, servicio especial, máquina para cepillar el cabello.

TRATO EXCELENTE Y PRECIOS MODICOS

107 — Bolivar — 107

OJO! OJO! OJO!

Al Público Argentino

Diariamente se cometen contra el público pérfidos engaños por sujetos pocos escrupulosos, los cuales venden composiciones abominables elaboradas en Nueva York que obtienen á precios muy infimos, expendiendo las mismas como las "Píldoras y Ungüento de Holloway."

Estas nefarias falsificaciones llevan en los rótulos de las cajas y botes las palabras "Nueva York". ¡Que se eviten las mismas como se evitaria la peste!

En los libros de direcciones de estas descaradas falsificaciones actualmente se pone en guardia al público contra imitaciones espurias.

Los compradores deben examinar el rótulo en el bote ó la caja. Si no está la direccion de núm. 533, Oxford Street, London, entonces son falsificaciones.

Las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden las "Pildoras y el Ungüento de Holloway" falsificados como los legítimos, serán al comunicarme los pormenores, liberalmente recompensadas, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado— *Tomás Holloway.*

Lóndres, Agosto 1° de 1877.

UNICA FABRICA Y CIGARRERIA

DE

José Daumas

239, PIEDAD, 239

Los compradores deben exijir la marca de fábrica.

BAÑOS PÚBLICOS

180—CALLE DE ARTES—180

Frente al Mercado del Plata, entre cuatro líneas de Tramways.

Baños tibios, frios, de lluvia, de ducha, de asiento, de afrecho, aromáticos, rusos ó de vapor, sulfurosos, mercuriales, alcalinos, de mar artificiales, de almidon, de cola, de malvas.

PARA EL INVIERNO

hay una estufa que comunica calor á varios cuartos de baños, para que los concurrentes no sufran con el frio; la ropa de baño tambien se entrega caliente.

PILDORAS HOLLOWAY

La maravilla de los tiempos modernos!

Estas famosas é incomparables Píldoras purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficacia, sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO, dando tono, energía, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viajero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Píldoras HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este es un remedio infalible para los males de PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS antiguas y las llagas, y si se frotan con él abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Ungüento cura el dolor de GARGANTA, la dipteria, la bronquitis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Píldoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Se invita á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden, Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado: TOMAS HOLLOWAY

COLECCION

DEL

MOSQUITO

Año 1877

Un tomo encuadernacion media pasta

Precio .... $ 150

En venta en la oficina de este periódico; calle Tucuman, 143 (*altos*)

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, San Martin, 202.